

VENET**AMBAC**

Notiziario di Informazione
e Cultura dell'Associazione
Bande musicali, Assiemi
e Complessi del Veneto

SOMMARIO

Editoriale	pag. 2
Gli eletti al congresso regionale di Povolaro come membri del Consiglio regionale AMBAC	pag. 3
La scelta della Giunta	pag. 4
Il nuovo consiglio regionale Ambac	pag. 5
La prima seduta del nuovo consiglio regionale dell'AMBAC	pag. 6
Assemblea Provinciale della provincia di Venezia e Verona	pag. 8
Proposte	pag. 9
...dalla provincia di Vicenza	pag. 10
...dalla provincia di Verona	pag. 12
...dalla province di Venezia	pag. 14
...dalla province di Rovigo	pag. 15
Iniziative	pag. 17
Le nostre bande: i contatti	pag. 18

LUGLIO 2012

Direzione e Coordinamento
Presidenza A.M.B.A.C.
Palazzo Ravagnan - Via Fondamenta Vena, 895
Casella postale 212
30015 Chioggia (VE)
Tel. e Fax 041.402153
www.ambac.it - E-mail: associazione@chioggiabanda.it

In Redazione
Sergio Ravagnan - Addetto stampa

Grafica e Stampa
Think Adv s.r.l.
Via Levà, 32 - 35026 Conselve (Pd)
Tel. 049.9514070 - Fax 049.9500912
E-mail: info@thinkadv.it - www.thinkadv.it



Nel Congresso Regionale di Povelaro del 2 ottobre 2011 sono stati eletti tutti i membri mancanti del Consiglio Regionale: i 4 rappresentanti dei complessi bandistici, i 2 rappresentanti delle corali, la rappresentante delle majorette e il rappresentante degli ensemble. Ora il Consiglio Regionale, con i suoi 16 membri (gli elencati più i 7 presidenti provinciali e la rappresentante dell'associazione suonatori di campane) è al completo e può iniziare a svolgere le sue funzioni a pieno titolo. I presidenti AMBAC delle province si sono riuniti a Chioggia il 4 marzo per ricevere il materiale di competenza secondo quanto previsto dal nuovo statuto. La Presidenza Regionale ha partecipato alle assemblee provinciali di Belluno (a Lentiai il 19 febbraio), di Venezia (a S.Stino il 25 febbraio), di Vicenza (a Povelaro il 17 marzo), di Padova (a Monselice il 14 aprile), di Verona (a Illasi il 29 aprile) dove si sono affrontati parecchi argomenti in prospettiva anche di una riduzione dei contributi da parte delle province e dove si è raccomandato di predisporre progetti da inserire negli eventi organizzati dalle province. A Mirano domenica 24 giugno è partito il progetto "Bande e Cori nella Serenissima" inserito nelle manifestazioni della provincia che comprende una serie di manifestazioni da svolgersi a Mirano, a S.Stino e a Fossalta di Portogruaro; Treviso ha iniziato la 7.a rassegna bandistica "città di Cornuda" ed ha già preparato il Festival concertistico dell'AMBAC provinciale con manifestazioni a Cornuda, Villorba, Pederobba e Crespano del Grappa; Padova sta organizzando un grande festival di complessi per il 23 settembre a Padova in Prato della Valle; Verona continuerà la collaborazione con il comitato 1312 che dal 28 al 30 settembre parteciperà con Bande, Cori e Campane al "Festival dei Giochi Antichi" chiamato Tocati portando festa, folclore e allegria nelle strade e piazze di Verona. A Rovigo i nostri complessi partecipano all'annuale rassegna di Bande organizzata dalla provincia. Nel prossimo Consiglio regionale saranno discusse alcune proposte: la rassegna corale regionale, la conferenza organizzativa per i segretari ed altro. Coraggio collaboratori! Malgrado la crisi, procederemo senza cedimenti a divulgare la cultura musicale perché con una ferrea volontà, un coordinato lavoro di gruppo, un amore solidale nessuno avrà mai il coraggio di fermarci!

M° Loris Tiozzo



GIORGIO TONOLO CI HA LASCIATI

Il 22 maggio è venuto a mancare il dr. Giorgio Tonolo, presidente da parecchi anni della Filarmonica di Mirano. Con lui se n'è andato un pezzo di storia della sua città. Dopo aver lavorato alla Montedison di Portomarghera fondò nel 1971 il "Gruppo Depuracque", un'impresa in grado di diventare leader nel settore a livello internazionale. Malgrado i suoi impegni di lavoro, Giorgio ha partecipato e patrocinato molte attività culturali miranesi. Era fiero di aver contribuito finanziariamente alla Casa della Musica dove ora ha sede la Banda Cittadina. Mirano ha perso un uomo geniale che ha saputo fare cose eccelse in campo industriale e culturale. Era un uomo semplice che amava la sua città e le sue tradizioni. Era un nostro amico.



GLI ELETTI AL CONGRESSO REGIONALE DI POVOLARO (VICENZA) DEL 02 OTTOBRE 2011 COME MEMBRI DEL CONSIGLIO REGIONALE AMBAC

in rappresentanza dei complessi bandistici

TIOZZO LORIS (Chioggia)
TAROZZO RAFFAELE (Chioggia)
RAVAGNAN SERGIO (Chioggia)
RIGHETTO GIANNI (Alte Ceccato)
Supplente: Simeoni Danilo (Cornuda)
Supplente: Bacci G.Paolo (Tessera)
Supplente: Corà Gianni (Gambellara)
Supplente: Nonnato Robertino (Rosolina)

in rappresentanza delle corali

GIANNI MAULI (Verona)
PENZO FRANCO (Chioggia)
Supplente: Giovannini Nadia (Costalunga)
Supplente: Girardi Sandra (Ponte Catena)

in rappresentanza delle majorettes

FERRAMOSCA SIMONETTA (Cittadella)
Supplente: Bontorin Domenica (Romano d'Ezzelino)

in rappresentanza degli ensemble

TAMANINI MARCO (Verona)

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

DALL'O GIOVANNI
GHILARDI ARONNE CARLO
GEMINIANI MARCO
Supplente: Ortolan Mario

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

GIONA FABIO
ILLESÌ LUIGINO
COLOMBEROTTO FIORELLA





LA SCELTA DELLA GIUNTA

nel Consiglio Regionale di Monselice (PD) del 30 ottobre 2011

Il 30 ottobre 2011 si riunisce il Consiglio dell'AMBAC, presso le opere parrocchiali del Santissimo Redentore, per l'Elezione delle cariche sociali alla luce del voto espresso nel congresso regionale tenutosi a Povolaro il 2 ottobre. La riunione era presieduta da Giovanni dall'O Presidente dell'Assemblea del Congresso di Povolaro, come stabilito durante il Congresso Regionale.

Da più parti in premessa è stato espresso il parere di optare per una scelta di continuità e quindi è stata proposta la rielezione del Presidente uscente, Loris TIOZZO e non vengono effettuate proposte di nominativi di altri candidati.

È stato eletto presidente TIOZZO Loris con 12 voti su 13 votanti che ha accettato la carica, con riserva di verificare l'esito finale delle elezioni in corso. Si è proceduto quindi all'elezione dei 2 vicepresidenti. Risultano quindi eletti GIRARDI Paolo e SFORZIN Pierluigi. Quindi l'elezione del Direttore Artistico. Per la quale viene scelto TAMANINI Marco. Riconferma anche per la carica di Tesoriere a TAROZZO Raffaele. Successivamente viene proposto ed eletto nella carica di Segretario PENZO Franco che già svolge un lavoro vicino al presidente in seno al Coro Popolare.

Infine per gli stessi motivi logistici e nella linea di continuità viene riconfermato il nome dell'addetto stampa uscente RAVAGNAN Sergio che ha dimostrato capacità e competenza.

IL NUOVO CONSIGLIO REGIONALE AMBAC

Presidente

Loris Tiozzo

Vicepresidente

Paolo Girardi

Vicepresidente

Pierluigi Sforzin



TIOZZO
LORIS



GIRARDI
PAOLO



SFORZIN
PIERLUIGI

Tesoriere

Raffaele Tarozzo

Segretario

Franco Penzo

Direttore Artistico

Marco Tamanini

Addetto Stampa

Sergio Ravagnan



TAROZZO
RAFFAELE



PENZO
FRANCO



TAMANINI
MARCO



RAVAGNAN
SERGIO

Pres. Provincia Vicenza

Mauro Illesi

Pres. Provincia Padova

Sandra Drago



ILLESI
MAURO



DRAGO
SANDRA

Pres. Provincia Rovigo

Roberta De Faveri

Pres. Provincia Belluno

Domenico Vello

Pres. Provincia Treviso

Renzo Gallina



DE FAVERI
ROBERTA



VELLO
DOMENICO



GALLINA
RENZO

**Bande
Corali**

Gianni Righetto

Gianni Mauli



RIGHETTO
GIANNI



GIANNI
MAULI

**Majorettes
Campanari**

Simonetta Ferramosca

Eles Belfontali



FERRAMOSCA
SIMONETTA



ELES
BELFONTALI



I REVISORI DEI CONTI:

GHILARDI ARONNE CARLO, DALL'O GIOVANNI, GEMINIANI MARCO



La prima seduta del nuovo consiglio regionale dell'AMBAC

Il 21 gennaio 2012 si è riunito il Consiglio dell'AMBAC, presso la sede sociale in Chioggia, per discutere sulla situazione del tesseramento 2012; il bilancio consuntivo 2011 e preventivo 2012 e sulle attività per l'anno in corso.

Tessera associati. Il Presidente Tiozzo Loris, dopo aver precisato che siamo nella fase di avvio del nuovo corso iniziato ai primi di dicembre ha fatto presente che da più parti viene richiesto di ritornare al sistema vecchio (una tessera per ogni componente dei gruppi) indispensabile per il proselitismo effettuato da ogni singolo gruppo al fine di reperire sostenitori.

Il Presidente ha chiarito che, nonostante non sia previsto dalla Statuto, risultava vantaggioso aderire a tale richiesta e ha proposto la produzione di una tessera diversa da quella del tesseramento dei gruppi, veri soci.

La facciata potrebbe essere la stessa con il verso che contenga, come per il passato, il nome del Gruppo e la sottoscrizione del suo presidente. Dopo breve discussione si è concordato unanimemente sulla produzione di questa seconda tessera da distribuire in occasione delle assemblee provinciali che saranno convocate dai rispettivi presidenti.

Bilancio consuntivo 2011. Quindi la parola al Tesoriere, per illustrare la bozza di bilancio consuntivo per il 2011, il quale ricorda in premessa il cambiamento intervenuto nella decorrenza dell'esercizio finanziario, che coincide ora con l'anno solare e quindi sulla necessità di produrre uno stralcio di

bilancio relativo ai tre mesi del 2010 ed il bilancio al 31/12/2011.

Nel presentare la bozza da lui predisposta, ha fatto presente che si trattava di un bilancio di cassa che conteneva quindi voci di competenza del 2010, incassate all'inizio del 2011 ed alcuni incassi del tesseramento 2012 iniziato a dicembre. Il Bilancio si chiude con un avanzo di Euro 2.731,30. E posto ai voti la bozza di bilancio consuntivo 2011 viene approvato all'unanimità precisando che i Euro 2.731,30 sono già di fatto spesi per contributi da riconoscere per progetti realizzati nel 2011, contributi di cui si è già discusso in precedenti Consigli lo scorso anno ed in particolare per il progetto realizzato dalla Provincia di Verona.

Dalle realtà provinciali. Girardi, presidente provinciale di Verona, ha illustrato a grandi linee la realizzazione della Giornata della Cultura, tenutasi a Verona il 13/12/2011 e che ha coinvolto 5 bande, majorette e Campanari in una sfilata da Piazza Bra a Piazza Erbe.

Illesi, presidente provinciale di Vicenza, a sua volta ha illustrato le iniziative portate avanti nel suo territorio ed in particolare i festeggiamenti del 16 luglio 2011 per il 90° di fondazione della Banda di Castelvenero ed il 200 anni della Filarmonica Bassanese festeggiati il 17 settembre 2011, con tutta una serie di manifestazioni che hanno visto coinvolti tutti gli Enti Locali e che si sono protratti per alcuni mesi con mostre, concerti e quant'altro e che ha visto coinvolta tutta Bassano.



“Attività del 2012”. Il presidente Loris Tiozzo ha invitato i vari Presidenti provinciali ad illustrare a grandi linee i progetti allo studio e per i quali si prevedeva di chiedere il contributo dell'AMBAC e di riferire sugli eventuali contatti con le Amministrazioni Provinciali per il finanziamento a progetto, ora previsto dalle stesse.

Allo studio di Verona sono i festeggiamenti dei 200 anni di fondazione della Banda di Povegliano e i 180 anni di fondazione della Banda di Bussolengo e per queste iniziative chiede il sostegno dell'AMBAC. Inoltre la Banda di Dossobuono sta organizzando uno stage per maestri di banda e suonatori di tromba di 3 giorni (19-22/4) ed ha individuato quali docenti: il Maestro Pusceddu per la direzione di banda e Pierobon Marco per tromba e ottoni. Nel 2012 cadrà il decimo anno di organizzazione dei giochi di strada “Toca Ti” e sta verificando la possibilità di coinvolgere nella manifestazione anche le bande in quanto la manifestazione coinvolge una parte importante della città di Verona.

Gallina della provincia di Treviso nel ribadire l'importanza di valorizzare maggiormente il settore giovanile e per svecchiare l'immagine delle nostre bande, ha proposto una Rassegna di junior band in attesa di una riedizione di un Concorso Regionale e l'organizzazione di un festival di Bande con gruppi di majorettes.

Ferramosca rappresentante delle Majorettes, ha fatto presente che il suo gruppo organizza dei

corsi per majorettes con insegnanti della massima competenza che richiedono però un importante impegno di spesa.

Finora non hanno attinto a contributi provinciali ma si sono autofinanziati, coprendo le spese con le quote di iscrizione delle allieve. I corsi sono stati aperti a tutti i richiedenti a prescindere dalla loro appartenenza o meno a Gruppi iscritti all'AMBAC.

Sforzin della provincia di Venezia ha riferito sui progetti in corso di realizzazione nella sua provincia e cioè: le celebrazioni del 30ennale di fondazione delle Bande di S. Stino di Livenza e Mirano, previsti per il 30 giugno forse a Mirano con il coinvolgimento anche della Banda di Pellestrina; la Rassegna di Bande in sfilata fissata per il 9 settembre a Roveredo in Piano, con la partecipazione delle Bande di Roveredo in Piano, di Mirano e di Belluno.

Penzo rappresentante delle corali, ha presentato il progetto ancora in fase di elaborazione del Coro Popolare Chioggiotto, per la XXVI Rassegna Città di Chioggia, da tenersi o ai primi di luglio o di ottobre, con il coinvolgimento di almeno due altre corali dell'AMBAC.

Drago della provincia di Padova ha informato di aver avuto contatti con l'Amministrazione Provinciale di Padova, unitamente al locale rappresentante dell'AMBIMA di Padova, per una manifestazione da tenersi a maggio/giugno che porti le Bande ad esibirsi nelle vie di Padova.

Gallina ha riferito sull'organizzazione dei festeggiamenti con un Concerto per i 185 anni della Banda di Moriago della Battaglia.

La Filarmonica Cornudense celebrerà i 10 anni di fondazione con una Rassegna di bande che impiegherà 4 serate e vedrà la partecipazione anche di un gruppo straniero. Infine è in corso di organizzazione una Rassegna di Bande a Treviso città, nella sede della Provincia (S. Artemio), rimangono da fissare i dettagli a livello dell'AMBAC Regionale.

ASSEMBLEA DELLA PROVINCIA DI VENEZIA

**Tenutasi il 25 febbraio
presso la sede della Banda
di San Stino di Livenza**

Ordine del giorno: Proposte progetti per "Rete Eventi"; Progetti musicali provinciali AMBAC; Centri estivi musicali.

Gruppi presenti: Banda di Tessera, Banda di Chioggia, Banda di Mirano, Banda di Cavarzere, Banda Vadese, Coro Chioggiotto, Banda di San Stino di Livenza.

Ha aperto l'assemblea il Presidente provinciale Sforzin illustrando ai vari gruppi presenti le modalità per poter accedere ai contributi per manifestazioni che la Provincia di Venezia stanziava attraverso il progetto di RetEventi. Ci sono alcune modalità burocratiche da superare, ma che non ostacolano totalmente il nostro lavoro. Certo che il rapporto con il proprio Comune deve essere abbastanza buono per poter coordinare le iniziative. Le iniziative dovranno essere di un certo interesse culturale, in modo da poterlo inserire a maggior titolo. Anche l'AMBAC Regionale, rappresentato dal Presidente Regionale Tiozzo concorrerà alle spese del progetto intervenendo con dei finanziamenti che saranno quantificati in relazione al numero degli iscritti del 2012.

Tutti i presenti si sono dichiarati favorevoli in linea di massima al progetto. La banda di Mirano, con i festeggiamenti riferiti al trentennale di fondazione, così come la Banda di San Stino di Livenza hanno aderito al progetto e anche la Banda Vadese, con la loro Festa dell'Emigrante.

Si è deciso quindi, di avviare il progetto RetEventi 2012 da inviare alla Provincia di Venezia e per la stesura si è incaricato il Presidente Provinciale Sforzin.

Quindi Sforzin ha informata l'assemblea che per il 2012 si vorrebbe cominciare l'esperienza dei corsi estivi, se si trovano le condizioni necessarie: gruppi provinciali interessati, insegnanti disponibili, il luogo. Lo scoglio più grosso da affrontare è il coordinamento fra le bande e i cori su un unico progetto e poi manca anche il luogo per poter svolgere l'attività. Altro problema evidenziato, è stato il costo per ogni singolo allievo, desunto da altre esperienze. Si cercherà il luogo dove poter svolgere l'attività estiva.

Il Presidente Sforzin, invita gli associati a partecipare ad altri eventuali corsi estivi che ci sono in provincia e anche in altre realtà.

ASSEMBLEA DELLA PROVINCIA DI VERONA

Tenutasi a Illasi il 29 aprile 2012

Presenti il Presidente Provinciale Paolo Girardi, il Presidente Regionale Onorario Gianni Mauli e l'attuale Presidente Regionale Loris Tiozzo.

Il presidente regionale Tiozzo ha comunicato che l'AMBAC sta organizzando una rassegna corale regionale nella stagione autunnale 2012, momento in cui tutte le corali associate possano esprimere la loro musica e possano condividere le loro esperienze a riguardo delle loro attività.

Il presidente provinciale Girardi in seguito ha elencato l'attività svolta in questo primo anno di AMBAC provinciale soffermandosi sull'impegno profuso da tutti i membri del consiglio.

Su tutti c'è stato l'evento a Dicembre con l'associazione 13-12 dove 5 bande e i suonatori di campagne associati hanno dato vita a un bellissimo spettacolo musicale per le vie storiche della città di Verona.

Il presidente ha ricordato anche le innumerevoli iniziative delle bande che l'AMBAC ha appoggiato. Per quanto riguarda la stagione 2012/2013 il presidente Girardi ha richiamato in particolare alcuni eventi tra cui i 200 anni del Corpo bandistico S. Cecilia di Povegliano nel mese di settembre, i 160 del Corpo bandistico Città di Bussolengo nel mese di giugno e una rassegna corale nella chiesa di Costalunga.

Un obiettivo concreto dell'associazione è quello di inserirsi nel programma del Provincia Festival, un'importante occasione per far esibire gli associati nel territorio provinciale e per ricevere e redistribuire poi maggiori contributi.

Un impegno concreto è quello di organizzare un evento formativo musicale collettivo per il 2013 e una rassegna bandistica al teatro Camploy. Il segretario provinciale Marco Geminiani ha poi illustrato il progetto AMBAC di una convenzione con MAG (mutua autogestione) per quanto riguarda la complessa situazione amministrativo-contabile fiscale delle associazioni di volontariato incluse quelle musicali che soprattutto in questo momento sono sotto la lente d'ingrandimento da parte degli organi di controllo.

Già dalle prossime settimane si vogliono organizzare degli incontri formativi con l'ente convenzionato in modo che tutti gli associati possano avere maggiori informazioni per decidere se aderire a questo progetto.



Gruppo musicale d'ispirazione medievale, formatosi in Chioggia (VE) nella primavera del 1992. Una grande passione per la cultura musicale del medioevo ed anni di ricerca sono stati la base per l'aggregazione e maturazione artistica del gruppo di musica popolare medievale. Il gruppo, col tempo si è organizzato in una decina di musicisti e cantori che eseguono ballate, cantici e madrigali d'epoca medievale, indossando costumi del XIV secolo. Suonano strumenti antichi come la piva, la zampogna, pifferi, liuto, tamburi, bombarda, ciaramelle. Si distinguono dagli altri gruppi analoghi perché pur potendo foggare un repertorio "dotto" preferiscono esibirsi nelle strade e nelle contrade a contatto con il pubblico, coinvolgendo in sfrenati balli a tondo con saltarelli e tarantelle. I Clugia Ensemble sono spesso presenti nelle principali rievocazioni medievali cittadine: Spilimbergo, Vicenza, Monzambano, Montagnana, Sulzano, Villafranca Padovana e numerose altre; riscuotendo ovunque un meritato plauso.

CLUGIA ENSEMBLE

Donato DI BIASE - Piva, Piffero, Liuto, Bombarda, Flauto, Canto; **Alice COSTANTINI** - Piffero, Flauto, Tamburello, Nacchere, Canto; **Maurizio BOSCOLO** - Tamburo; **Luigi BASSANI** - Tamburo; **PierLuigi MARINONI** - Liuto; **Melissa VARDANEGA** - Ballerina



Mostra fotografica documentata



Il primo documento in nostro possesso sulla costituzione di una Società Filarmonica a Bassano risale a Febbraio dell'anno 1811. Fin dagli inizi è stata una Istituzione importante per la città, e anche se, questi due secoli di storia hanno apportato mutamenti, periodi di stasi, di ricostituzioni e di successi, è tuttora attiva. Si è ritenuto quindi il 2011 una tappa importante da celebrare.

La mostra vuole riconoscere una storia di coinvolgimento e condivisione con la città e il territorio. La musica, come la letteratura e le arti in genere, è sempre stata una prerogativa delle classi nobile e borghese. La passione per la musica dei Bassanesi fa sì che alcuni musicisti prendano l'iniziativa di costituirsi in Società, per potersi esibire in concerti, organizzare spettacoli e divulgare la buona musica ad un pubblico più allargato, anche se ancora limitato ai soci e alle loro famiglie. Gli anni di fine '700 e primo '800 vedono nascere un po' in tutta Italia le prime società filarmniche. 'La Società Filarmonica di Bassano' è una di queste e ciò ci onora.

Successivamente per lo più gli stessi soci della Filarmonica Bassanese fondarono la Società della Banda civica di Bassano, con finalità diverse: diffondere a tutti indistintamente la musica, riconosciuta valido mezzo di educazione e aggregazione sociale, assolvere funzioni pubbliche e religiose. La mostra vuole quindi dare il giusto riconoscimento al valore della musica e ai

Bassanesi che per passione hanno tanto contribuito a mantenere una tale nobile tradizione.

Per tutto questo un gruppo di persone ha svolto una ricerca approfondita sulle origini della Società Filarmonica, seguendo e registrando tutte le tappe di un lungo e a volte sofferto cammino, attraverso i personaggi, i direttori, i musicisti, i presidenti.

La mostra-esposizione all'Agostinelli è stata pensata e curata su un percorso ideale, storico, strumentale fino alla sezione didattica.

Il percorso della mostra inizia con l'esposizione dei capitolari riprodotti su gentile concessione dell'Archivio Museo Biblioteca di Bassano del Grappa, e continua con scritti che riassumono alcuni momenti storici di particolare rilievo intervallati da documenti fotografici, schede di illustri Bassanesi quali Oscar Chilesotti, Luigi Vinanti, Afonso Miglio, Giovanni Battista Bevilacqua, Bruno Solagna che hanno collaborato e lavorato nella presidenza e/o direzione musicale della Società.

Al piano superiore è stata predisposta un'esposizione di strumenti musicali corredati da scheda storico tecnica e un video che spiegano la provenienza degli strumenti, forme e materiali con cui sono costruiti, il loro collocamento nella formazione dell'orchestra a fiati e la realizzazione del suono.

La mostra ha lo scopo di ricordare quanto e quale valore l'associazione ha avuto in passato per la Città e quanto ancora può offrire ai giovani.





Primo festival bandistico interprovinciale a Castelvomberto

Condividere un'esperienza così emozionante, divertente ed allo stesso tempo culturale è senza dubbio la formula più adatta per aumentare lo spirito di gruppo nonché l'entusiasmo che unisce diverse persone con la stessa passione: la musica.

Questo è quanto è emerso dall'organizzazione del primo Festival Bandistico Interprovinciale ai musicisti del Complesso Strumentale "Don G. Busato di Castelvomberto", lo scorso 17 Luglio e che vide come ospiti dell'evento:

La Banda Musicale di Pederobba - Treviso

La Banda Bruno Lugli - Città di Soliera - Modena

Ed il Corpo Bandistico "Medaglia d'Oro Peli Paolo" di S. Giovanni di Polaveno - Brescia

La giornata è iniziata con la sfilata dei tre gruppi ospiti e del Complesso Strumentale Don G. Busato di Castelvomberto, lungo le vie del paese e successivamente con l'esibizione concertistica di tutti i gruppi presso il palazzo Barbaran, motivo di intrattenimento vivace e divertente per le numerose persone che hanno partecipato all'evento e grandi sono state le soddisfazioni ottenute. A nome di tutti i componenti del gruppo desidero ringraziare per la cura e l'organizzazione di questo primo festival bandistico, tutto il direttivo del Complesso Strumentale ed in particolare il maestro Cristian Arnas, per i contributi ricevuti ed il patrocinio, in primis l'Amministrazione Comunale nella persona del Sindaco Lorenzo Dal Toso e dell'Assessore Daniele Rossi, dimostratisi in diverse occasioni sensibili ed attenti alla nostra realtà; l'agenzia di Castelvomberto della Cassa Rurale ed Artigiana di Brendola e la pro loco di Castelvomberto. Infine ancora un grazie alle numerose persone che con la loro generosità hanno contribuito a sponsorizzare la realizzazione di questo sogno rivelatosi più entusiasmante e gratificante di quanto ci si potesse aspettare.

Il Presidente Scaglione Gaetano





Il Corpo Bandistico “S. Cecilia” di Povegliano Veronese compie duecento anni

Dieci anni dopo il Cippo ai nostri Musicisti

È probabilmente l'associazione più longeva del paese, tanto che è stata addirittura francese e austriaca prima di diventare italiana.

E forse anche una delle più eterogenee: ha sempre accolto tutti senza distinzioni, uomini e donne, vecchi e bambini, comunisti e fascisti, “basabanchi” e “magnapreti”.

Ha preso parte ai festeggiamenti di tutto: dalla quaresima al carnevale, dall'arrivo di un nuovo parroco all'elezione di un podestà, dalla commemorazione del 25 Aprile al passaggio del duce.

Ha suonato di tutto: dalla marcetta alla trascrizione d'opera, dalla canzone popolare alla composizione originale per banda, da “La canzone del Piave” a “New York, New York”.

Si può tranquillamente dire che la banda di Povegliano è stata, negli ultimi duecento anni, un piccolo campione rappresentativo del paese stesso, una sorta di riassunto.

Conoscerne la storia significa conoscere la storia di Povegliano. Averne fatto parte significa aver fatto parte della storia di Povegliano.

È un grande onore, ma anche una grande responsabilità: la banda e il paese di adesso sono pronti a scommettere che Povegliano avrà ancora un Corpo Bandi-

stico tra duecento anni?

Di certo non possiamo noi garantire la sopravvivenza della banda per tutto questo tempo, mentre invece sappiamo bene come decretarne fin d'ora la scomparsa: basta non investire più nella scuola di musica, non rinunciare più ad un po' del proprio tempo per partecipare ai servizi, non avere più quel sostegno economico e morale che Povegliano ha sempre dato alla sua banda.

Noi quest'anno ci siamo impegnati a festeggiare il nostro compleanno con diverse iniziative.

Il presidente Giorgio Bergamini

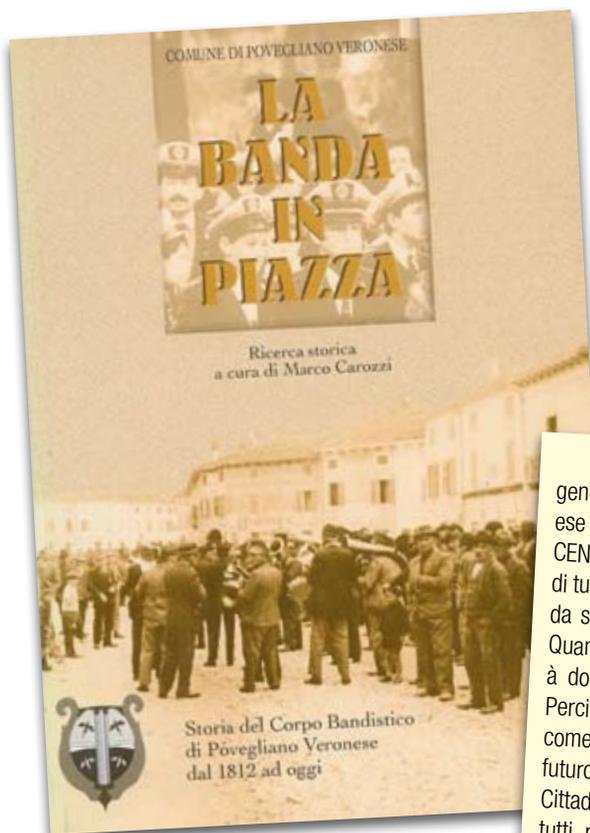
Sono trascorsi dieci anni da quando festeggiammo il 190° anniversario della costituzione del Corpo Bandistico di Povegliano e sette dall'inaugurazione del cippo in piazza, a ricordo di quei musicisti, nostri concittadini, reduci dalla Grande Armata Napoleonica che, nel 1805, qui “tennero un concerto con strumenti a fiato”.

Abbiamo scritto che quelle persone, con molta probabilità, furono anche i promotori, sette anni dopo, della costituzione

del primo gruppo musicale bandistico del paese che, nel 1831, dotandosi di Statuto, fu iscritto nei registri censuari delle associazioni del Distretto di Villafranca come Società Filarmonica di Povegliano. Di loro, al momento, conosciamo, solo il nome del

Maestro e Direttore, tale Domenico Valentini.

Da altri documenti successivi, ed in particolare, dal recente ritrovamento di un diario delle attività della banda musicale tra il 1847 ed il 1858, che speriamo poter presto pubblicare, altri nomi, altri fatti riemergono dalle nebbie di una memoria dimenticata. (...) Estremamente attuale e significativo il contenuto del manifesto rievocativo per il Giubileo della Banda, datato 30 novembre 1912 e conservato negli archivi parrocchiali, il cui testo riportiamo, ancora una volta, integralmente:



«CITTADINI! Si compie un Secolo dacché generosi promotori vollero istituita nel nostro paese una Banda Musicale. Questa istituzione nei CENT'ANNI di sua vita à però tali radici nel cuore di tutti noi, che ormai si può asserire che la Banda sia parte integrante della vita Poveglianese. Quante lotte, quante traversie, quali vicissitudini à dovuto affrontare nella sua lunga esistenza! Perciò quanto ci è più cara oggi che fiorente, come non fu mai, s'appresta a perpetuare nel futuro la sentita tradizione d'Arte e di Bellezza. Cittadini Il giubileo della Banda sia una festa per tutti, poiché per mezzo di essa Povegliano ebbe modo di distinguersi e di affermarsi tra i paesi circostanti come quello che maggiormente offre sensi buoni, civili ed umani, supremi vanti questi d'un popolo che aspiri ad un avvenire migliore».

LA RASSEGNA PROVINCIALE BANDISTICO-CORALE

In collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Provincia di Venezia, l'Ambac Regionale e il Comune di Chioggia si è realizzata una Rassegna provinciale Bandistico-Corale nei giorni di sabato 14 e domenica 16 ottobre 2011.

Nella giornata di sabato hanno partecipato il Coro Popolare Chioggiotto diretto dal maestro Loris Tiozzo e la Filarmonica Cornudese diretta dal maestro Renzo Gallina, che dopo aver sfilato in costume caratteristico lungo il Corso del Popolo di Chioggia, hanno eseguito in serata un concerto nell'auditorium San Nicolò con la partecipazione delle autorità comunali ed un folto pubblico.

La domenica si sono avvicendati la Banda civica di Chioggia diretta dal maestro Tiozzo e la Banda "Città di Spinea" diretta dal maestro Carlo Alberto Menon. Prima di recarsi in auditorium per il concerto serale i due complessi hanno eseguito in sede davanti al palazzo municipale l'Inno di Mameli richiamando un folto pubblico della piazza che ha salutato l'iniziativa con entusiasmo, cantando commossi tutti insieme.

L'iniziativa risponde ad un modulo nuovo messo in atto dalla Provincia di Venezia che di comune accordo con l'Ambac prevede, nell'ambito del progetto "Rete Eventi", di promuovere iniziative musicali di grande respiro, portate avanti con la collaborazione anche finanziaria dei vari comuni interessati agli eventi.



Con le Bande In Piazza

5° Festival Provinciale delle bande musicali del Polesine

Si è conclusa sabato 14 luglio a Rosolina Mare l'iniziativa "Con le Bande in piazza", il 5° Festival provinciale delle Bande musicali del Polesine.

L'iniziativa promossa dalla Provincia di Rovigo in collaborazione con il Comune di Rosolina, è stata presentata a Palazzo Celio (sede della Provincia) dall'assessore provinciale alla cultura Laura Negri, con i rappresentanti dei comuni di Ficarolo, Pontecchio Polesine e Rosolina, e delle bande di Rosolina,

Villadose, Lendinara, Taglio di Po, Porto Viro e Trententa (Alto Polesine).

La splendida cornice di mare e natura, oltre che l'ospitalità tipica di Rosolina Mare sarà lo scenario di chiusura dei sei concerti nei quali si articola il Festival, e sede del concerto finale, evento che prevede l'esibizione contemporanea dei sei gruppi bandistici polesani, diretti dal Maestro dell'Associazione Filarmonica "V. Bellini" di Rosolina Patrizio Marchiori.





Gli appuntamenti in calendario di questo Festival sono stati: domenica 20 maggio alle ore 10,00 a Bagnolo di Po, piazza Marconi, si è esibita la banda musicale di Villadose diretta dal Maestro Ruggero De Piccoli; lunedì 28 maggio alle ore 21,00 a Gavello, piazza XX Settembre, concerto dell'Associazione Filarmonica "Bellini" di Rosolina diretta dal Maestro Marchiori; domenica 3 giugno alle 10,00 a Ficarolo, esibizione della banda musicale "Col. Bosi" Alto Polesine diretta dal Maestro Nando Mariotti; domenica 10 giugno ore 10,00 a Pontecchio Polesine si è esibito il corpo bandistico "G.Verdi" di Taglio di Po diretto dal Mestro Mario Marafante; sabato 23 giugno ore 21,00 a Fratta Polesine concerto del corpo bandistico "Città di Lendinara" diretto dal Maestro Francesco Centin e sabato 7 luglio alle ore 21,00 a Lama Polesine con la banda musicale "Città di Porto Viro" diretta dal Maestro Guido Ballerin.

Quest'anno la chiusura del festival è stata ospitata dal Comune di Rosolina dove i vari gruppi hanno sfilato dalle vie vicine sino a Piazzale Europa di Rosolina Mare per ritrovarsi sul grande palco allestito per l'occasione ed eseguire insieme l'Inno di Mameli e una marcia sinfonica. Poi ogni gruppo si è esibito

singolarmente presentando due pezzi. E' doveroso ricordare che l'asse portante della manifestazione sono comunque e sempre i musicisti delle bande che con la loro passione e impegno portano avanti e fanno vivere queste bellissime realtà.

La finalità di questa rassegna bandistica è promuovere il Polesine e dimostrare quanto esso è ricco di storia, di cultura e di passione. La storia di queste Bande è storia delle comunità che rappresentano e, attraverso la musica, si sono organizzati incontri con le realtà dove non è presente la Banda musicale per sensibilizzare alla musica, alla storia, alle ricchezze della nostra terra.

Il riscontro di pubblico è comunque da ritenersi più che positivo, e molto apprezzato è stato il programma musicale offerto dalle nostre Bande.

Un sentito ringraziamento va all'assessore Negri e allo staff del "servizio Cultura". Un grazie ai Comuni che hanno ospitato i diversi concerti, in particolare al sindaco di Rosolina e al Presidente della Banda di Rosolina, Bertilla Baldi, nonché a tutto il suo Direttivo e collaboratori, per l'organizzazione e l'ospitalità della serata finale.

Roberta De Faveri

Ottimi risultati dei Corsi di Orientamento Musicale

Ed apprezzata esibizione della "Banda Giovanile" Dell'Associazione Filarmonica V. Bellini di Rosolina

Sabato 9 e domenica 10 giugno la Chiesa seicentesca Sant'Antonio di Rosolina, oggi nuovo Centro Polifunzionale a disposizione della comunità, ha ospitato i saggi di chiusura dei Corsi di Orientamento Musicale organizzati dall'Associazione Filarmonica V. Bellini di Rosolina.

Più di 80 i partecipanti, ragazzi dai 6 ai 18 anni, con una sezione dedicata agli adulti che vogliono imparare a suonare, preparati e seguiti dai maestri Polello Claudio (clarinetto e sax), Bellemo Lorenza

(corno, tromba e ottoni), Laura Casini (oboe), Luisa Casini (percussioni), Enrico Marchiori (pianoforte) ed Elena Ragusa (flauto).

Al termine delle esibizioni degli allievi, vi è stata la straordinaria esibizione della "Banda Giovanile" dell'Associazione Filarmonica di Rosolina, gruppo composto dai giovani musicisti cresciuti con i corsi musicali voluto e diretto dal Maestro Polello Claudio. Il Gruppo Giovani è espressione dei corsi di Orientamento Musicale, dell'entusiasmo dei ragazzi e dell'impegno degli insegnanti, e rappresenta il futuro dell'Associazione.

Roberta De Faveri

LE INIZIATIVE AMBAC PER IL 150° DELL'UNITA' D'ITALIA

Le manifestazioni organizzate dall'A.M.B.A.C. per il 150° dell'Unità d'Italia sono state numerosissime e quasi tutte in accordo con le province e con i singoli Comuni. Citiamo solo le più significative. L'AMBAC di Vicenza le ha quasi tutte riunite il 4 novembre 2011. Il Complesso Strumentale V. E. Marzotto città di Valdagno (VI) si è esibito in tre manifestazioni, il 20 marzo, il 6 e 30 aprile con titoli significativi: "La musica popolare risorgimentale", "Garibaldi. Poema autobiografico". Il Corpo Bandistico di Montecchio Maggiore (VI) ha voluto proporre uno spettacolo inedito di musica e teatro narrando gli eventi del 1848 nel Veneto. A Chioggia (Ve) la Banda cittadina insieme al Coro popolare chioggiotto, proprio il 17 marzo giorno della ricorrenza nazionale in auditorium hanno proposto un concerto con musiche del risorgimento italiano e interventi storici sul risorgimento chioggiotto a cura del prof. Sergio Ravagnan del Comitato cittadino per i festeggiamenti. La Banda di Cavarzere (VE) ha effettuato 3 concerti in tre Comuni del circondario con programma risorgimentale. A Illasi (VR) il Corpo Bandistico locale ha partecipato alla "Notte Tricolore" del 16 marzo e al "Gran Concerto delle associazioni musicali e corali". Il Corpo Bandistico di Sona e il Coro "Il mio paese" hanno effettuato concerti con repertorio collegato al risorgimento dove un narratore introduceva i brani leggendo fatti storici ad essi collegati; i

concerti si sono svolti nell'auditorium "Gran Guardia" e teatro Filarmonico di Verona, nell'auditorium di Pastrengo e altri luoghi degli scontri delle guerre d'indipendenza. Il corpo bandistico Città di Lendinara (RO) si è esibito in 7 concerti inerenti al 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Il Gruppo bandistico e folcloristico Fontaniva (PD) si è esibito in spettacoli dal titolo Il Leone e il Tricolore. La Banda Cittadina di Castelnuovo del Garda (VR) ha eseguito 2 concerti con un repertorio risorgimentale con la partecipazione del coro degli allievi delle scuole medie. Il Corpo Bandistico di Moriago della Battaglia (TV) in un concerto in Piazza della Vittoria il 09 luglio 2011 ha proposto un viaggio musicale nel Risorgimento per risvegliare con ardenti note il sentimento patriottico. La Filarmonica Cornudese per il 150° ha proposto una serie di manifestazioni nei mesi di marzo, maggio, settembre, novembre e dicembre. Memorabile l'anno appena concluso anche per la Banda Musicale "Giovanni Bortoli" di Chiuppano (VI), per una serie di avvenimenti legati ai festeggiamenti del 150.mo dell'unità d'Italia e anche per alcune ricorrenze storiche proprie della banda. E soprattutto perché in occasione del 2 giugno, festa della Repubblica, il Sindaco, a nome dell'intera comunità Chiuppanese, ha conferito alla banda una medaglia d'argento commemorativa decorandone il gonfalone.



ABANO TERME (PD)
giuspettagliaro@yahoo.it

ALANO DI PIAVE (BL), C.B.
errandi_elisa@yahoo.it

ALTE CECCATO (VI), C.B. "P.Ceccato"
www.bandaceccato.it - info@bandaceccato.it

ARSIERO (VI), C.B. "G.Rossi"
www.bandarsiero.it - presidente@bandarsiero.it

BARDOLINO, Filarmonica e Polifonica
www.filarmonicabardolino.it - info@filarmonicabardolino.it

BASSANO DEL GRAPPA (VI)
info@filarmonicabassanese.it - www.filarmonicabassanese.it

BASTIA DI ROVOLON (PD), B. Folk Euganea
folklorebastia@inwind.it

BOVOLONE (VR), B.S. Art. Orchestra
valentinovesentini@vodafone.it

BUSSOLENGO (VR), Banda cittadina
www.bandabussolengo.it - gianluca.caldana1@libero.it

BUTTAPIETRA (VR), B. Alpina
dalimuraro@libero.it

CALDIERO (VR), Banda Alpina
silviadallarso@virgilio.it

CALDIERO (VR), "Venetum Brass"
www.venetumbrass.it - valentinovesentini@vodafone.it

CALTRANO (VI), B. Cittadina con Maj.
alberto.calgaro@gmail.com

CAMPESE (VI), C.B. "Folengo"
bandafolegocampese@libero.it

CAMPOLONGO SUL BRENTA (VI), C.B.
Mauro.illesi@virgilio.it

CAPRINO (VR), C.B.
andfesti@gmail.com

CARCERI (PD), C.B.
musicarbanda@hotmail.it

CASSOLA (VI), B. Parr. "S.Marco"
bordignon.daniele@gmail.com

CASTAGNARO (VR), B. Filarmonica
www.bandacastagnaro.com - silviogambarin@libero.it

CASTELNUOVO (VR), B. Musicale
banda.castelnuovo@libero.it

CASTELGOMBERTO (VI), C. Str. "Busato"
bandadgbusato@altervista.org

CAVARZERE (VE), B.C. Cittadina
www.cavarzere.it/banda - banda.cavarzere@email.it

CENTRALE DI ZUGLIANO (VI), C. B.
banda.centraledizugliano.it - gdagli@tin.it

CEREA (VR), B. M. "U. Pallaro"
alpettene@tin.it

CESUNA (VI), B. M. "Monte Lèmerle"
antonioporto@tiscali.it

CHIOGGIA (VE), B. M. Cittadina
www.chioggiabanda.it - associazione@chioggiabanda.it

CHIOGGIA (VE), Coro Popolare Chioggiotto
corochioggia@libero.it

CHIUPPANO (VI), B.M. "G. Bortoli"
cgjardin@libero.it

CITTADELLA (PD), C.B. "C. Bianchi"
www.cbianchi.it - info@cbianchi.it

CORNEDO (VI), B. Cittadina
info@vigololuigino.it

COGOLLO DI TREGNAGO (VR), C. B. "Primula"
carlo.roncaro@gmail.com

CORNUDA (TV), Filarmonica Cornudese
www.filarmonicacornudese.it - info@filarmonicacornudese.it

COSTALUNGA (VR), Corale "S. Cecilia"
giovannini.nadia@libero.it

CRESPANO DEL GRAPPA (TV), Soc. Filarmonica
www.filarmonicacrespino.it - info@filarmonicacrespino.it

CROSARA DI MAROSTICA (VI), C. B. di Crosara
michele.pivotto@gmail.com

DOSSOBUONO (VR), C.B. "D.Fantoni"
banda@bandadinofantoni.it - www.bandadinofantoni.it

DUEVILLE VIVARO (VI), B. Music. Con Maj.
www.vivarodueville.it - rigonaa@libero.it

ERBÈ (VR), C.B. "G. Verdi"
bandadierbe@libero.it

FARRA VICENTINO (VI), Majorettes

FONTANIVA (PD), Gr. Band. Con Maj.
gbf.fontaniva@virgilio.it

FOSSALTA DI PORTOGRUARO (VE), B. M. "Vadese" con Maj.
bandavadese@yahoo.it

FOSSO' (VE), Show band Folk Veneto
claudio.pampagnin@alice.it

LE NOSTRE BANDE: I CONTATTI

GALZIGNANO (PD), Complesso Strumentale
fiorasaa@hotmail.it

GAMBELLARA (VI), B. M.
www.bandadigambellara.net - info@bandadigambellara.net

GREZZANA (VR), Banda cittadina
duebi.st@tin.it

ILLASI (VR), C. B.
www.bandailiasi.com - info@bandailiasi.com

ISOLA DELLA SCALA (VR), C.B. Scaligero
www.complexobandisticoescaligero.it
presidenza@complexbandisticoescaligero.it

LAVAGNO (VR), C. B. "C. Montanari" con Maj.
bandalavagno@gmail.com

LENDINARA (RO), C. B. "Città di Lendinara"
http://home.teletu.it/corpopbandalendinara - pepe.rocco@alice.it

LENTIAI (BL), Filarmonica
domenico_vello@libero.it

LOREGGIA (PD), B. M. "Aurelia" con Maj.
www.bandaaurelia.it - bandaurelia@email.it

LUGO VICENTINO (VI), Banda "Galliano"
b.galliano@infinito.it

LUSIANA (VI), C. B. "A. Ronzoni"

MALO (VI), Banda cittadina con Maj.
bandacittadinamalo@libero.it

MIRANO (VE), A. M. "Città di Mirano"
MUSICA69@bandacittadina.191.it

MOGLIANO VENETO (TV), Gr. Mus. "Città di Mogliano"
olivo.perizzato0@alice.it

MONSELICE (PD), B. Cittadina con Maj.
tiziano.lazzarin@libero.it

MONTECCHIA DI CROSARA (VR), Coro "Tre monti"
digilander.iol.it/corotremonti - ant.calbi@tiscalinet.it

MONTEFORTE (VR), Banda Alpina
musicbandmonteforte@virgilio.it

MORIAGO DELLA BATTAGLIA (TV), C. B.
olivo.perizzato0@alice.it

MOSSON (VI), Marching Band "S. Gaetano"
www.bandamosson.org - info@bandamosson.org

MUZZOLON (VI), C. B.
www.interplanet.it/muzzolonband - adlifali@libero.it

NOALE (VE), C. Fil. "Noale"
mario.salmaso.zap1@alice.it

NOVAGLIE (VR), Corale "Perosi"
m.tomeri@tiscali.it

NOVE (VI), Corpo Band. "don. G. Dalla Gassa"
antonella.calderisi@gmail.com

NOVE (VI), Majorettes
annalisatoniolo1@virgilio.it

PEDEROBBA (TV), B. Musicale
bandadipederobba@libero.it

PELLESTRINA (VE), B. Musicale cittadina
bandamusicalepellestrina@virgilio.it

PERZACCO (VR), C. B. "Tognetti"
www.rcvr.org/musica/tognetti - gianmattio@alice.it

PESCHIERA del Garda (VR), B. M. "Sg. Musajo Somma"
www.bandapeschiera.com - Segreteria@bandapeschiera.com

PIOVENE ROCCHETTE (VI), C. A. M. Orchestra
Paola.cam@hotmail.it

POSSAGNO (TV), Banda Ist. Music. Canoviano
www.bandacanoviana.it - migliorini70@tiscali.it

POVEGLIANO (VR), B.M. "S. Cecilia" con Maj.
vallene@alice.it

POVOLARO (VI), C. B. "Bellini" con Maj.
www.corpobandistico povolaro.it - bandapovolaro@libero.it

QUADERNI (VR), C. B. Folk con Maj.
www.bandaquaderni.it - info@bandaquaderni.it

ROMANO D'EZZELINO (VI), C.B. Romano d'Ez. con Maj.
banda.romano@libero.it

RONCOLEVA' (VR), Corpo Musicale
bandaroncoveleva@yahoo.it

ROSÀ (VI), Banda "Montegrappa"
www.nsof.it/bandamontegrappa - bandamontegrappa@libero.it

ROSOLINA (RO), A. F. "Bellini"
polelloclaudio@libero.it

SAN BONIFACIO (VR), New Sambo Big Band
www.newsambobigband.com - a.ghellere@alice.it

SARCEDO (VI), B. M. "E. Bassani"
www.todeschini-web.it/bandabassani - bandabassani@todeschini-web.it

SOMMACAMPAGNA (VR), C. B.
Info@bandasommacampana.it

SONA (VR), C. B.
info@bandadisona.it

SONA (VR), Corale "Il mio paese"
virginia.zanoni@libero.it

LE NOSTRE BANDE: I CONTATTI

SOVIZZO (VI), C. B. "Rossini"

SOVIZZO COLLE (VI), B. M. "Pedrollo"
arrigopedrolloband@libero.it

STANGHELLA (PD), G.A.M. Giov. Art. Mus.
nadia.andreollo@libero.it

S. ANDREA DI CAMPODARSEGO (PD), B.M. "G: Verdi"
rpiccinato@tin.it

S. DONA' DI PIAVE (VE), C. B. "Don Bosco"
info@inoratorio.it

S. ELENA (PD), B.M.
antonia.bolzonella@virgilio.it

S. GIOVANNI ILARIONE (VR), Corale "El Biron"
todescogiovanni@gmail.com

S. LUCIA (VR), Corale "Foroni"
Sandra_girardi@virgilio.it

S. GIORGIO DI PERLENA (VI), C. B. "S. Cecilia" con Maj.
direttivo@bandasangiorgio.it

S.MARTINO BUONALBERGO (VR), Cor. "S. Martino"
grupporalesanmartino@gmail.com

S. MASSIMO (VR), C. B.
banda.sanmassimo@libero.it

S. MICHELE EXTRA (VR), B. M. "A. Boito" con Maj.
www.bandaboito.it/main.asp - luigi.croce@tin.it

S. MICHELE EXTRA (VR), Majorette "Intrepida"
majorettes.afrodite@gmail.com

S. STINO di LIVENZA (VE), Banda cittadina
pierluigisforzin@alice.it

TEOLO (PD), B.M.
grazzini3@supereva.it

TESSERA (VE), B.M.
f.ortolan@alice.it

TEZZE SUL BRENTA (VI), C.B.
www.tezzeband.it - danielemoletta@libero.it

THIENE (VI), C. B. "S. Gaetano"
http://web.tiscali.it/bandathiene/ - banda.thiene@tiscali.it

TOMBELLE (VE), Supersonic Band con Maj.
www.supersonicband.it - info@supersonicband.it

VALLI DI CHIOGGIA, Corale
stefano.miazzo@yahoo.it

VALDAGNO (VI), C. M. "E. Marzotto"
www.progetto-musica.it - progettomusica.val@libero.it

VERONA, Banda Rtmo sinfonica
Paolo.girardi@tin.it

VERONA, Coro "Ponte Catena"
coropontecatena@hotmail.it

VERONA, Nuova Ricerca Contemporanea

VIGASIO (VR), C. B. "Piccolboni"
giulio.desiena@unicreditgroup.eu - davredi@tin.it

VILLADOSE (RO), B. M. con Maj.
www.bandavilladose.it - info@bandavilladose.it

VILLA ESTENSE (PD), Banda cittadina con Maj.
www.bandavillaestense.it - presidente@villaestense.it

VILAFRANCA (VR), Corale Polifonica
www.coropolifonico.vr.it - giovanni.tumicelli@alice.it

VILLORBA (TV), B.C. "A. Gagno"
masucci.raffaele@gdf.it

ASSOCIAZIONE SUONATORI DI CAMPANE (VR),
eles.belfontali@gmail.com